

المخرج (٤ ج) تطوير إستراتيجية التدريس

النشاط (٤ ج ١) خطة تطوير إستراتيجية التدريس

لتحقيق اهداف مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات لابد من تطوير طرق التدريس الحالية ، وفيما يلي عرض لطرق التدريس المقترحة :

طريقة التدريس هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس لشرح المادة العلمية للطلاب ، وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل قاعة التدريس لشرح درس معين يهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للطلاب. ويحتاج المعلم في هذا الشأن أن يكون قادراً على تقديم المادة وإثارة الاهتمامات والشرح والتمهيد والتوضيح والاستماع واختيار الاستجابات المناسبة ، ويمكن عرض أهم الطرق الملائمة لتدريس المقررات بكلية الآداب وهي :

أولاً: طريقة الإلقاء " المحاضرة "

من أكثر الطرق شيوعاً في التعليم الجامعي. وطريقة المحاضرة هي عبارة عن قيام المعلم بإلقاء المعلومات والمعارف على الطلاب في كافة الجوانب وتقديم الحقائق والمعلومات التي قد يصعب الحصول عليها بطريقة أخرى .

وتتمثل خطوات الطريقة الإلقائية في

1- المقدمة أو التمهيد :

الغرض منها إعداد عقول الطلاب لاستقبال المعلومات الحديثة وتهيئتها للموضوع الجديد من خلال تذكيرهم بالمحاضرة السابقة .

2- العرض:

ويتضمن موضوع المحاضرة كله من حقائق وتجارب وصولاً إلى استنباط القواعد العامة والحكم الصحيح، لذا فإنها تشمل على الجزء الأكبر من الزمن المخصص للمحاضرة .

3- الربط

الغرض منه أن يبحث المعلم عن الصلة بين الجزئيات (المعلومات) ويوازن بين بعضها البعض حتى يكون الطلاب على بينة من هذه الحقائق، وقد تدخل هذه الخطوة عادة مع المقدمة والعرض.

4- الاستنباط

وهي خطوة يمكن الوصول إليها بسهولة إذا سار المعلم في الخطوات السابقة بطريق طبيعي، إذ بعد أن يفهم الطلاب الجزئيات يمكنهم الوصول إلى القوانين العامة والتعميمات واستنباط القضايا الكلية.

5- التطبيق:

وفيها يستخدم المعلم ما وصل إليه من تعميمات وقوانين ويطبقها على جزئيات جديدة، حتى يتأكد من ثبوت المعلومات في أذهان الطلاب، ويكون هذا التطبيق في صورة أسئلة ، وهذه الطريقة تقوم عموماً على الشرح والإلقاء من المعلم، والإنصات والاستماع من جانب الطلاب والاستظهار استعداداً للامتحان ، وتتمثل صور الطريقة الإلقائية في المحاضرة ، الشرح ، الوصف ، القصص .

اثر الإلقاء في نتائج التعلم :

يعتبر الإلقاء الجيد كوسيلة لنقل المعلومات أكثر فاعلية من قراءة هذه المعلومات في الكتب، وذلك لأن الإلقاء يتيح الفرصة للتعبير عن المعنى بالإشارة والصورة كما أنه يسهل معه حصر الانتباه، وتتوافر معه الفرصة أمام الطلاب للاستفهام وإزالة أي فهم خاطئ ، ويتطلب طريقة الإلقاء مهارة كافية من القائم بتنفيذها واستخدامها مثل الطلاقة في الحديث واللباقة .

نقد طريقة الإلقاء:

أولاً: العيوب

- 1- تسبب هذه الطريقة إجهاد وإرهاق المعلم حيث أنه يلقي عليه العبء طوال المحاضرة .
- 2- موقف المتعلم في هذه الطريقة موقف سلبي في عملية التعلم، وتنمي هذه الطريقة عند المتعلم صفة الاتكال والاعتماد على المعلم الذي يعتبر مع الكتاب المدرسي وملخصاته مصدراً للعلم والمعرفة .
- 3- تؤدي هذه الطريقة إلى شيوع روح الملل بين التلاميذ حيث أنها تميل للاستماع طوال المحاضرة وتحرم الطالب من الاشتراك الفعلي في تحديد أهداف المحاضرة ورسم خطته وتنفيذها .
- 4- أن هذه الطريقة تغفل ميول الطلاب ورغباتهم والفروق الفردية بينهم إذ يعتبر الطلاب سواسية في عقولهم التي تستقبل الأفكار الجديدة .
- 5- تهتم هذه الطريقة بالمعلومات وحدها وتعتبرها غاية في ذاتها وبذلك تغفل شخصية الطالب في جوانبها الجسمية والوجدانية والاجتماعية والانفعالية .
- 6- تنتظر هذه الطريقة إلى المادة التعليمية على أنها مواد منفصلة لفظية، لا على أنها خبرات متصلة، ولا تؤدي إلى اكتساب المهارات والعادات والاتجاهات والقيم .
- 7- هذه الطريقة تجعل المعلم يسير على وتيرة واحدة وخطوات مرتبة ترتيباً منطقياً لا يحيد عنه، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى السأم والملل .

8- إنها طريقة وثيقة الصلة بمفهوم ديكتاتوري عن السلطة إذا أن المعلم في هذه الطريقة هو وحده المالك للمعرفة والطلاب فيها مسلوب الإرادة عليه أن يسمع ويلتزم الطاعة .

مميزات الطريقة الإلقائية :

- 1- تمتاز الطريقة الإلقائية بصفة عامة بسهولة التطبيق ، وهي توافق خصيصاً طلاب الجامعة .
- 2- تمتاز طريقة المحاضرة باتساع نطاق المعرفة، وتقديم معلومات جديدة من هنا وهناك مما يساعد في إثراء معلومات الطلاب.
- 3- تفيد طريقة الشرح في توضيح النقاط الغامضة ويساعد الوصف كذلك في خدمة هذا الغرض، وثبوت الأفكار في الذهن .
- 4- تعتبر طريقة الوصف مناسبة لتطبيقها في مختلف ميادين المعرفة، وتمتاز طريقة القصص بأنها تشد انتباه الطلاب وتزيد من تركيزهم واهتمامهم بموضوع المحاضرة.

الأساليب الفعالة في الإلقاء :

- 1- أن يقوم المعلم بإثارة حب الاستطلاع لدى تلاميذه، وإعطاء التلاميذ فكرة عن عناصر الموضوع .
- 2- تكيف سرعة العرض حسب قدرة الطلاب على المتابعة وتسجيل الملاحظات .
- 3- طرح أسئلة على الطلاب بين فترة وأخرى للتأكد من مدى فهمهم ومتابعتهم للمحاضرة .

- 4- أن يكون صوت المعلم طبيعياً وعادياً وأن يحاول النظر إلى جميع الطلاب أثناء الإلقاء .
- 5- الاهتمام باستخدام الوسائل المعينة على التوضيح وكسر الملل بين الطلاب .

7- عدم الإكثار من الخروج عن الموضوع.

8- عدم التأثير والانفعال في حالة انصراف الطلاب وتشتت انتباههم لأن ذلك يبدو طبيعياً أحياناً .

9- محاولة عمل اختبارات قصيرة للطلاب في نهاية الحديث أو بداية المحاضرة التالية لكي يكون ذلك محفزاً للطلاب لمتابعة ما يلقي عليهم بصورة جدية .

ثانياً :طريقة المناقشة:

هي عبارة عن أسلوب يكون فيه المحاضر والطلاب في موقف إيجابي حيث أنه يتم طرح القضية أو الموضوع ويتم بعده تبادل الآراء المختلفة لدى الطلاب ثم يعقب المدرس على ذلك بما هو صائب وبما هو غير صائب ويبلور كل ذلك في نقاط حول الموضوع أو المشكلة ، وتأخذ هذه الطريقة في أساليبها أشكالاً متعددة كالدورات واللجان والجماعات الصغيرة، وتمثيل الأدوار والتمثيل التلقائي للمشكلات الاجتماعية، وتستخدم هذه الطريقة عادة لتنمية المهارات المعرفية والاتجاهات والمشاعر .

وهناك ثلاثة أنواع للمناقشة هي المناقشة الحرة ، والمناقشة المضبوطة جزئياً، والمناقشة المضبوطة . ويراعى عند استخدام هذه الطريقة اختيار أحسن المراجع المناسبة لجمع المادة العلمية الخاص بموضوع المناقشة، وتنظيم مادة المناقشة تنظيمياً تربوياً سليماً، وحسن استخدام الضبط والربط داخل قاعة المحاضرات:

مزايا طريقة المناقشة:

- 1- إن هذه الطريقة تنمي عند الفرد روح الجماعة .
- 2- خلق الدافعية عند الطلاب بما يؤدي إلى نموهم العقلي والمعرفي من خلال القراءة استعداداً للمناقشة .
- 3- أنها تجعل الطالب مركز العملية التعليمية بدلاً من المعلم وهذا ما يتفق والاتجاهات التربوية الحديثة .
- 4- أنها وسيلة مناسبة لتدريب الطلاب على أسلوب الشورى والديمقراطية، ونمو الذات من خلال القدرة على التعبير عنها، والتدريب على الكلام والمحادثة .
- 5- تشجيع الطلاب على العمل والمناقشة الحرة لإحساسهم بالهدف والمسئولية التعاونية .

عيوب طريقة المناقشة:

- 1- احتكار عدد قليل من الطلاب للعمل كله .
- 2- عدم الاقتصاد في الوقت لأنه قد تجري المناقشة، بأسلوب غير فعال مما يؤدي إلى هدر في الوقت والجهد .

ثالثاً: طريقة الحوار :

مراحل الطريقة الحوارية

- أ- المقدمة ، وفيها يحدد المعلم الهدف من موضوع التعلم .

ب - مرحلة عرض الموضوع ، وفيها يقوم المعلم بعرض الموضوع ويشاهده الطلاب ، ويتم فيها الرد عن استفسارات وأسئلة الطلاب ، ويتخللها مجموعة من الأنشطة المدعمة لموقف المشاهدة .

ج - مرحلة التثبيت والدمج ، وفيها تراجع وتختبر الخطوات السابقة وفقاً لما شاهده الطالب أثناء عرض المعلم ، وهذه الطريقة تعد من الطرق المثلى في تدريب الطلاب ذوي المستويات دون المتوسطة. ويطلق على هذه الطريقة عدة مسميات مثل الطريقة القياسية، وطريقة عرض البيان في الدرس وغيرها .

رابعاً: طريقة المناقشة المقيدة:

وفي هذه الطريقة يتبع المعلم الخطوات الآتية

أ - يحدد المعلم الموضوع الذي سوف يناقشه الطلاب وعناصر هذا الموضوع، وإبعاد كل عنصر .

ب - يعد المعلم مجموعة من الأسئلة المرتبة التي تعطي إجابات كافية من كل عنصر من عناصر الموضوع .

ج - يلقي المعلم الأسئلة بنفس ترتيب إعدادها على التلاميذ، ثم يقوم بتتقيح إجاباتهم ويصححها .

د - يربط المعلم في نهاية المحاضرة بين المعلومات الخاصة بكل عنصر من عناصر الموضوع ويضعها في صورة كلية لها معنى متكامل . وقد تطورت طريقة المناقشة بحيث اتخذت منهجاً اتجه نحو تحديث هذه الطريقة، حيث غدت من الطرق التي تستخدم في مختلف المجموعات المذكورة ولكن وفقاً للأساس الذي تستند إليها كل مجموعة من هذه المجموعات

الثلاث بالإضافة إلى تعدد أنواعها بين مناقشة جماعية وناقشة مقننة ومناقشة حرة ... الخ .

خامساً: طريقة القصة :

تعد طريقة التدريس القائمة على تقديم المعلومات والحقائق بشكل قصصي من الطرق المناسبة للتدريس لطلاب قسم التاريخ ، حيث تساعد على جذب انتباه الطلاب وتكسيبهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية، بصورة جيدة .

شروط استخدام طريقة القصة في التدريس:

لاستخدام الطريقة القصصية في التدريس هناك مجموعة من الشروط التي ينبغي مراعاتها عند التدريس بهذه الطريقة هي :

- 1- أن يكون هناك ارتباط بين القصة وبين موضوع المحاضرة.
- 2- أن تحتوي القصة على مجموعة المعلومات والحوادث التي تخدم أهداف المحاضرة .
- 3- أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة حتى لا تؤدي كثرتها إلى التشتت وعدم التركيز.
- 4- أن تقدم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ ويدفعهم إلى الإنصات والاهتمام.
- 5- أن تكون الحوادث المقدمة في إطار القصة متسلسلة ومتتابعة، وأن تبتعد عن الحوادث والمعاني التي تصور المواقف تصويراً حسيماً.
- 6- أن يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان ، ويستعين بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعد على تحقيق مقاصده من هذه القصة.

سادساً : طريقة المشكلات :

المشكلة بشكل عام معناها : حالة شك وحيرة وتردد تتطلب القيام بعمل بحث يرمي إلى التخلص منها وإلى الوصول إلى شعور بالارتياح، ويتم من خلال هذه الطريقة صياغة المقرر الدراسي كله في صورة مشكلات يتم دراستها بخطوات معينة . والمشكلة : هي حالة يشعر فيها الطلاب بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة، وتختلف المشكلة من حيث طولها ومستوى الصعوبة وأساليب معالجتها، ويطلق على

طريقة حل المشكلات "الأسلوب العلمي في التفكير" لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير الطلاب وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة. ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها القيام بالبحث لاستكشاف الحقائق التي توصل إلى الحل. على أنه يشترط أن تكون المشكلة المختارة للدراسة متميزة بما يلي

1- أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى الطلاب.

2- أن تكون ذات صلة قوية بموضوع المحاضرة ، ومتصلة بحياة الطلاب وخبراتهم السابقة.

3- الابتعاد عن استخدام الطريقة الإلقائية في حل المشكلات إلا في أضيق الحدود. وعلى المحاضر إرشاد وحث الطلاب على المشكلة عن طريق :

1- حث الطلاب على القراءة الحرة والاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة من الكتب والمجلات وغير ذلك.

2- أن يعين التلاميذ على اختيار أو انتقاء المشكلة المناسبة وتحديدتها وتوزيع المسؤوليات بينهم حسب ميولهم وقدراتهم.

3- أن يقوم بتشجيع التلاميذ على الاستمرار ويحفزهم على النشاط في حالة تهاونهم.

4- لابد أن يصاحب هذه الطريقة عملية تقويم مستمر من حيث مدى تحقق العرض والأهداف ومن حيث مدى تعديل سلوك الطلاب وإكسابهم معلومات واهتمامات واتجاهات وقيم جديدة مرغوبة فيها.

وهذه الطريقة ملائمة للتدريس بقسم الاجتماع والفلسفة وعلم النفس والجغرافيا. ويجب اتباع الخطوات التالية:

1- الإحساس بوجود مشكلة وتحديدتها

2- فرض الفروض

3- تحقيق الفروض

4- الوصول إلى أحكام عامة " التطبيق "

ويمكن إيجاز الخطوات الرئيسية التي تسير فيها الدراسة في طريقة حل المشكلات بالآتي:

- 1- الإحساس بالمشكلة
- 2- تحديد المشكلة مع تعيين ملامحها الرئيسية
- 3- جمع المعلومات والحقائق التي تتصل بها.
- 4- الوصول إلى أحكام عامة حولها.
- 5- تقديم ما توصل إليه من الأحكام العامة إلى مجال التطبيق.

مزايا وعيوب طريقة المشكلات

مزايا طريقة المشكلات:

- 1- تنمية اتجاه التفكير العلمي ومهاراته عند الطلاب.
- 2- تدريب الطلاب على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية .
- 3- تنمية روح العمل الجماعي وإقامة علاقات اجتماعية بين الطلاب .

ثانياً : العيوب :

- 1- صعوبة تحقيقها في كل المقررات التعليمية

2- قلة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أن يفهمها الطلاب عند استخدام هذه الطريقة .

3- قد لا يوافق المعلم في اختيار المشكلة اختياراً حسناً، وقد لا يستطيع تحديدها بشكل يتلاءم ونضج الطلاب.

4- تحتاج إلى الإمكانيات وتتطلب معلماً مدرباً بكفاءة عالية

سابعاً : المشروعات

المشروع هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفاً ويخدم المادة العلمية ، وأن يتم في البيئة الاجتماعية. ويمكن القول بأن تسمية هذه الطريقة بالمشروعات لأن الطلاب يقومون فيها بتنفيذ بعض المشروعات التي يختارونها بأنفسهم ويشعرون برغبة صادقة في تنفيذها .لذلك فهي أسلوب من أساليب التدريس والتنفيذ للمناهج بدلاً من دراسة المنهج بصورة دروس يقوم المعلم بشرحها وعلى الطلاب الإصغاء إليها ثم حفظها هنا يكلف الطالب بالقيام بالعمل في صورة مشروع يضم عدداً من وجوه النشاط ويستخدم الطالب الكتب وتحصيل المعلومات أو المعارف وسيلة نحو تحقيق أهداف محددة لها أهميتها من وجهة نظر الطالب.

خطوات تطبيق المشروع

1- اختيار المشروع

وهي أهم مرحلة في مراحل المشروع إذ يتوقف عليها مدى جدية المشروع ولذلك : يجب أن يكون المشروع متفقاً مع ميول الطلاب ، وأن يعالج ناحية هامة في حياتهم ، وأن يؤدي إلى خبرة وفيرة متعددة الجوانب ، وأن يكون مناسب لمستوى الطالب ، وأن تكون المشروعات المختارة متنوعة، وتراعي ظروف المجتمع، وإمكانيات العمل.

2- التخطيط للمشروع

إذ يقوم الطلاب بإشراف معلمهم بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها من أهداف وألوان النشاط والمعرفة ومصادرها والمهارات والصعوبات المحتملة، ويدون في الخطة ما يحتاج إليه في التنفيذ، ويسجل دور كل طالب في العمل، على أن يقسم الطلاب إلى مجموعات ، وتدون كل مجموعة عملها في تنفيذ الخطة، ويكون دور المعلم في رسم الخطة هو الإرشاد والتصحيح وإكمال النقص فقط .

3- التنفيذ

وهي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية ، حيث يبدأ الطلاب الحركة والعمل ويقوم كل طالب بالمسئولية المكلف بها، ودور المعلم تهيئة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي ويسمح بالوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم. ويلاحظهم أثناء التنفيذ وتشجيعهم على العمل والاجتماع معهم إذا دعت الضرورة لمناقشة بعض الصعوبات ويقوم بالتعديل في سير المشروع

4- التقويم

تقويم ما وصل إليه الطلاب أثناء تنفيذ المشروع . والتقويم عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية وأثناء المراحل السابقة، إذ في نهاية المشروع يستعرض كل طالب ما قام به من عمل، وبعض الفوائد، التي عادت عليه من هذا المشروع، وأن يحكم الطلاب على المشروع من خلال التساؤلات الآتية

1- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة لنمو خبراتنا من خلال الاستعانة بالكتب والمراجع .

2- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة للتدريب على التفكير الجماعي والفردى في المشكلات الهامة .

3- إلى أي مدى ساعد المشروع على توجيه ميولنا واكتساب ميول اتجاهات جديدة مناسبة ويمكن بعد عملية التقويم الجماعي أن تعاد خطوة من خطوات المشروع أو إعادة المشروع كله بصورة أفضل، بحيث يعملون على تلافي الأخطاء السابقة .

مميزات طريقة المشروع :

- 1- يستطيع الطالب توظيف المعلومات والمعارف التي يحصل عليها .
- 2- يقوم الطلاب بوضع الخطط ولذا يتدربون على التخطيط ، كما يقومون بنشاطات متعددة تؤدي إلى إكسابهم خبرات جديدة متنوعة .
- 3- تنمي بعض العادات الجيدة عند الطلاب : مثل تحمل المسؤولية، التعاون ، الإنتاج ، التحمس للعمل ، الاستعانة بالمصادر والكتب والمراجع المختلفة .
- 4- تتيح حرية التفكير وتنمي الثقة بالنفس، وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب حيث أنهم يختارون ما يناسبهم من المشروعات بحسب ميولهم وقدراتهم.

عيوب طريقة المشروع :

- 1- صعوبة تنفيذه.
- 2- تحتاج المشروعات إلى إمكانات ضخمة من حيث الموارد المالية، وتلبية متطلبات المراجع والأدوات والأجهزة وغيرها .
- 3- افتقار الطريقة إلى التنظيم والتسلسل : فتكرر الدراسة في بعض المشروعات فكثير ما يتشعب المشروع في عدة اتجاهات مما يجعل الخبرات الممكن الحصول عليها سطحية غير منتظمة .

ثامناً: طريقة الزيارات الميدانية:

تعتبر طريقة التدريس بأسلوب الزيارات الميدانية من الطرق الفعالة في مجال الدراسات الجغرافية ودراسة برامج علم الاجتماع وعلم النفس والتاريخ ، وذلك لكونها تنقل الطالب من المحيط الضيق المتمثل في قاعة المحاضرات إلى الميدان " منطقة نائية ، مصنع ، مستشفى ، متحف ، منطقة أثرية الخ " ، وتهدف هذه الطريقة إلى ربط الجامعة بالبيئة بمختلف جوانبها، والعمل على تطور البيئة وتحديد المشكلات التي تواجهها، وتنمية الحساسية الاجتماعية لدى الطلاب ، وترجمة المبادئ والنظريات إلى حلول علمية لمواجهة مشكلات البيئة. ولكي تكون هذه الطريقة فعالة لابد من التخطيط لها بصورة جيدة بالبرنامج التعليمي حتى تؤدي الغرض منها، كطريقة تعليم.

تاسعاً: طريقة التدريب العملي

يعد التدريس عن طريق التدريب العملي من أفضل الأساليب التي تستخدم لتدريس الخرائط والآثار نظراً لأنها تظهر علاقة التكامل بين الجانب المهاري والجانب المعرفي في عملية التعليم. ولاستخدام هذه الطريقة يجب أن تكون البيئة التعليمية مهيأة لتعلم المهارة المطلوبة، بكل العناصر التي يمكن أن تمارس فيها وأن تعززها، على أن تكون هذه العناصر في متناول اليد .

خطوات التدريس بطريقة التدريب العملي :

- 1- تحديد الهدف من التدريب
- 2- تحديد موضوع التدريب بدقة .
- 3- إعطاء صورة أولية عن الموضوع مبيناً أهميته وعلاقته بباقي موضوعات البرنامج .
- 4- البدء بعرض موضوع التدريب وعرض الأجزاء المختلفة .
- 5- متابعة أسماء هذه الأجزاء وعلاقتها بالنص
- 6- استخدام الجوانب العضلية في تشغيل وفك وتركيب الأجزاء المختلفة ، مع شرح العلاقات والخطوات المتتابعة لذلك .

وأخيراً فإن تحقيق أي طريقة من هذه الطرق السابق ذكرها لابد من معرفة المعلم للمعايير التالية :

- 1- الهدف التعليمي.
 - 2- طبيعة المتعلم .
 - 3- طبيعة المادة
 - 4- خبرة المعلم "نظرة المعلم إلى المتعلم"
- مميزات الطريقة الجيدة في التدريس :
- 1- تراعي المتعلم ومراحل نموه وميوله .
 - 2- تستند على نظريات التعلم وقوانينه .
 - 3- تراعي خصائص النمو للمتعلمين الجسمية والعقلية .
 - 4- تراعي الأهداف التربوية التي نرجوها من المتعلم
 - 5- تراعي طبيعة المادة الدراسية وموضوعاتها .

وفي ضوء أهمية طرق التدريس .ومما سبق يتضح أن هناك طرقاً عديدة يمكن استخدامها لتسهيل عملية التعلم وهي طرق فردية وطرق جماعية مع الإشارة أنه لا توجد طريقة مثلى للتدريس وربما يقوم المدرس باختيار وتنويع الطريقة المناسبة وفقاً لأهداف الدرس ومستويات الطلاب ونوعية المحتوى الذي يدرسه الإمكانات المادية والبشرية المتاحة.